

# «Заветный список мыловара»

Подробный перечень того,  
что, где и как выгодно покупать  
для мыловарения  
в домашних условиях!



## Заветный список мыловара! От Инны Астафьевой

### Шпаргалка для начинающего мыловара!

1. Прежде чем начать работать, подготовьте все необходимое - инструменты, посуду, основу, формочки и т. д., чтобы в процессе работы не отвлекаться и не нервничать.
2. **Минимальный набор инструментов:** нож, доска, емкость для растапливания мыльной основы, форма для мыла (если нет специальной формы, можно использовать любой гибкий и термостойкий контейнер), спрей со спиртом для удаления пузырьков.
3. Проветрите помещение, чтобы не устать от запахов и наслаждаться ими.
4. Мыльную основу приобретайте только в магазинах для мыловаров, магазинах для творчества или интернет магазинах.
5. Пред тем как купить мыльную основу, рассмотрите ее, как следует (она не должна крошиться, резко пахнуть и липнуть к рукам). При необходимости, спросите у продавцов сертификат качества.
6. Если основа остыла в процессе работы, просто разогрейте ее снова, главное не кипятите.
7. Органическая основа может казаться не однородной, но после плавления это исчезнет.
8. Сначала разотрите пигмент с жирным маслом, а только потом растапливайте основу, пигмент подождет, а вот основа застынет.
9. Если вы делаете многослойное мыло, нет необходимости ароматизировать каждый слой.
10. Жирное масло и масляные красители слегка замутняют прозрачную основу.



11. Используйте сразу после изготовления мыло со свежими соками, мякотью фруктов, ягод и овощей.
12. Если вы решили добавить в мыло мякоть фруктов, ягод и овощей, добавляйте их только свежими и тщательно вымытыми.
13. Чтобы добавляемые вами сухоцветы не прилипли ко дну стакана, сначала налейте основу, а уж потом добавляйте сухоцветы, перемешайте и вылейте в форму.
14. Помните, что большое количество сухоцветов и скрабов испортит мыло.
15. Ароматизаторы и эфирные масла добавляйте на 100 гр основы от 3-7 капель, в зависимости от насыщенности запаха.
16. Не смешивайте ароматизаторы и эфирные масла в одном мыле (добавляйте что-нибудь одно).
17. Не добавляйте духи в качестве аромата.
18. Приобретайте ароматизаторы, косметические отдушки, эфирные и базовые масла только в магазинах для мыловаров, в магазинах для творчества или в интернет магазинах. Эфирные и базовые масла можно также приобрести в аптеках.
19. Красители водорастворимые на 100 гр. основы добавляйте от 1-5 капель, не переборщите, а то мыло будет пачкать.
20. С масляными и гелевыми водорастворимыми красителями поступайте еще сдержаннее, можно просто чуть макнуть палочку в краситель, а затем опустить ее в основу.
21. Не подкрашивайте мыло с помощью зеленки, йода, марганца и красок для рисования, это навредит вашей коже и испортит мыло.



22. Не использованную мыльную основу можно хранить в чистом пакете до 2 лет в сухом, прохладном и защищенном от света месте, не в холодильнике и не на балконе.
23. Готовому мылу дайте сначала подсохнуть сутки в сухом, прохладном и защищенном от света месте, но не в холодильнике.
24. Затем упакуйте в пищевую пленку и храните в сухом, защищенном от света месте (можно в шкафу), но не в холодильнике. Мыло может храниться до 6 месяцев, но все зависит от добавок.
25. Появившиеся пузырьки на только что вылитой в форму основе можно убрать, сбрызнув их спиртом.
26. Делая многослойное мыло, сбрызгивайте каждый слой спиртом сразу после заливки и перед тем, как начнете заливать следующий слой.
27. Не смешивайте основы разных производителей в одном мыле, результат может быть непредсказуемым.
28. Не смешивайте растопленное детское мыло с мыльной основой, основа просто растает в нем.
29. Помните, что долго хранящееся мыло начинает ссыхаться.
30. При плавлении детского мыла лучше не добавлять воду из под крана, а использовать либо чистую питьевую воду, либо отвары трав, либо минералку без газов, либо зеленый чай, либо молоко.
31. Плавление детского мыла будет происходить быстрее, если вы добавите в мыльную стружку сахар или мед. Если добавить ванильный сахар, то он поможет нейтрализовать запах детского мыла (1ч. ложка меда или ванильного сахара на 100 гр. детского мыла).
32. Аромат в растопленную мыльную основу следует добавлять в самую последнюю очередь, иначе он улетучится. Сначала растопите основу, затем добавьте базовое масло, потом цвет и только потом аромат.



33. Не добавляйте в мыльную основу воду и сахар. Эти ингредиенты добавляются при изготовлении мыла из детского.
34. В основу нельзя добавлять пищевую и морскую соль.
35. Не ставьте в холодильник многослойное мыло, слои могут отделяться.
36. Если растопили, окрасили и ароматизировали слишком много основы, не расстраивайтесь, налейте сколько нужно в задуманную вами форму, а остальное разлейте в заранее приготовленные маленькие формочки для льда или еще во что-нибудь. Оставшаяся мыльная основа остынет и пригодится вам для следующего вашего проекта.
37. Точно так же поступите с основой, которая нечаянно разлилась на стол или по краям формочки. Застывшая мыльная основа очень легко убирается практически с любой поверхности.
38. Не приобретайте для начала слишком много базовых масел достаточно начать работать с оливковым маслом - оно подходит для любой кожи. Позже, когда вы подробнее познакомитесь со свойствами различных масел, их воздействием на кожу лица, тела, головы, можно смело начать экспериментировать. И с учетом типа кожи, создавать различные мыльные и косметические шедевры.
39. Не добавляйте слишком много базового масла в растопленную основу, мыло будет плохо мылиться и станет жирным. На 100 гр. основы добавляется 1/3 ч ложки жирного масла или масел.
40. Если у вас нет белой мыльной основы вы можете забелить прозрачную основу с помощью диоксида титана - специального белого порошка. Можно его предварительно перетереть с жирным маслом и затем добавить в растопленную мыльную основу, а можно смешать с водой в удобной бутылочке, из расчета 30 гр порошка на 400 мл холодной воды. Такой раствор можно хранить в закрытой бутылочке очень долго, а перед употреблением просто встряхивать, так как диоксид титана оседает на дне.
41. Кремообразная мыльная основа может вам пригодиться для улучшения мылкости твердой мыльной основы. Добавляется 1 ст. ложка кремообразной на 100 гр. прозрачной, но необходимо помнить, что кремообразная мыльная основа слегка замутнит прозрачную. Кремообразная мыльная основа не затвердевает, дает очень мягкую пышную пену и увлажняет кожу, но очень быстро смыливается. С помощью кондитерского шприца вы можете сделать имитацию взбитых сливок из кремообразной основы на мыле в виде пирожного.
42. Пластиковые формочки для мыла лучше предварительно чуть-чуть смазать любым базовым маслом, чтобы мыло лучше доставалось. С силиконовыми формами этого делать не надо, они очень гибкие.
43. Если под рукой нет специальных формочек для мыла, используйте пищевые контейнеры, обрезанные коробки из под йогурта и соков, баночки из под сыра, жестяные банки из под пива или газировки (предварительно нужно обрезать верх). Главное, чтобы они были гибкие и термостойкие.
44. Если вы делаете мыло с люфой (натуральной мочалкой) предварительно залейте отрезанный кусочек на 15 минут кипятком, чтобы она стала мягче.

**Запомните простые пропорции, которые помогут избежать ошибок и не позволят испортить ваше мыло и настроение!**

**На 100 гр твердой основы нужно добавлять :**

1-3 ч ложки меда

3-7 капель эфирного масла или смеси масел обязательно учитывать сочетаемость и насыщенность ароматов

1\6 ложки пигмента или перламутра

2-4 ч ложки молотой овсянки

1-3 ч ложки косметической глины

1-5 капель жидкого красителя

3-7 капель ароматизатора и не смешивать с эфирными маслами

1/3 ч ложки базового масла или смеси масел

1-3 ч ложки других добавок

Не стремитесь добавлять все полезные ингредиенты в один кусок мыла. Для создания одного полезного и ароматного мыла достаточно мыльной основы, красителя, базового масла и аромата.





Процесс мыловарения очень захватывающий и приятный, но все же соблюдайте несложную технику безопасности

Не расстраивайтесь если что-то получится не так как задумалось. Если полученное мыло вам не понравится, не торопитесь его выбрасывать, дайте ему остыть, проанализируйте ,что пошло не так, а через некоторое время используйте это мыло при изготовлении нового мыльного кусочка. Помните, что мыльная основа может быть использована не один раз.

И САМОЕ ГЛАВНОЕ - РАБОТАЙТЕ В РЕЖИМЕ РАДОСТИ!

**Заходите к нам в блог: <http://handmadeblog.ru>**

Там вас ждет еще множества интересных мыльных мастер-классов

С уважением, Инна Астафьева